VI CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA: DE LA CAJA MÁGICA A LOS PÍXELES: EL PATRIMONIO EXTREMEÑO EN IMÁGENES

1.- LUGAR Y FECHA DE CELEBRACION

Badajoz. 9 y 10 de marzo de 2023.

2.- OBJETIVOS

El objetivo del congreso será el de difundir y poner en valor las colecciones fotográficas existentes en o sobre Extremadura, y que puedan constituir parte el Patrimonio Extremeño en imágenes.

1ª JORNADA. DIA 9 DE MARZO DE 2022

16:30 .- ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

17.00.- INAUGURACIÓN .-

17:15.- **1ª SESIÓN**.- **LAS COLECCIONES FOTOGRÁFICAS Y SU CONSERVACIÓN**

Moderador.- Elena García Mantecón .- Presidenta de la Asociación de Archiveros de Extremadura y Técnico en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres

Participan:

- **Angélica Soleiman** "Digitalizando el pasado: patrimonio y fotografía para un futuro"
- **Eugenio Villareal Mascaraque** "La gestión y difusión de fondos fotográficos. Motivación, objetivos y puntos clave de este tipo de proyectos. El caso del Archivo Municipal de Leganés"
- **Víctor M. Jiménez Andrada** "Digitalización, tratamiento y difusión de las colecciones de imágenes en el Archivo de la Diputación de Cáceres"

19.00.- FIN DE LA PRIMERA JORNADA

2ª JORNADA. DIA 10 DE MARZO DE 2023

10:00. - **2ª SESIÓN. LAS COLECCIONES FOTOGRÁFICAS EXTREMEÑAS CONSERVADAS EN ARCHIVOS PÚBLICOS**

- Moderador. - Francisco Mateos Ascacibar. Vicepresidente – Tesorero de la Asociación de Archiveros de Extremadura y Archivero del Archivo Municipal de Llerena

Participan:

- **Magdalena Ortiz Macías y José Antonio Peñafiel González**. "La colección fotográfica del archivo histórico de Mérida: recurso para ilustrar la historia local".
- **Esperanza Díaz García**. - "La colección fotográfica del Archivo Histórico Provincial de Cáceres"
- **Montaña Paredes Pérez**. - "Colecciones de imágenes en el Archivo de la Diputación de Cáceres".
- **Soledad Amaro Pacheco**. - "El valor de la imagen: fotografías y audiovisuales en el Archivo de la Diputación Provincial de Badajoz".
- **José Luis Mosquera Müller**. - "El patrimonio agrario en imágenes. Un ensayo de recuperación"
- **Ignacio López Guillamón** .- "El Fondo Gráfico Institucional de la Universidad de Extremadura. Proyecto para su visibilidad"
- **Nova Barrero Martín**. - "la colección fotográfica del Museo de Arte Romano de Mérida "
- **Rocío Mogollón Naranjo y Marina Zalazar Díaz** .- "Del arado al átomo: la transformación de Extremadura a través de las imágenes custodiadas en Archivo Regional de Madrid"

14:00. - COMIDA

16:30 **.- 3ª SESIÓN. LAS COLECCIONES FOTOGRÁFICAS EXTREMEÑAS CONSERVADAS EN ARCHIVOS PRIVADOS**

Moderador.- María Teresa Navarro Crego .- Secretaria de la Asociación de Archiveros de Extremadura y Técnico en el Centro de Estudios Agrarios.

Participan:

- **Juan Carlos García Adán**.- "Transformación del campo extremeño por la producción de energía: de lo vernáculo a lo moderno a través de la fotografía".

- **Carmen Rojas Gordillo y Laura Covarsí**. - "El archivo fotográfico de la Fundación José Gordillo: *presente y futuro de un fondo único*".

- **Rocío Nicolás Blanco**. - "Estrategias para la imagen de Extremadura. Los archivos fotográficos del MEIAC. De Timoteo Pérez Rubio a Narciso Pérez Zubizarreta".

- **Mónica Leo Manzano**.- "El fondo de Matilde Muro en el Archivo de Fundación Caja Badajoz".

- **Francisco José Valentín Ruiz.**- "Más allá de la difusión en archivos: difusión patrimonial, control de acceso, preservación integrada, transparencia, datos abiertos... en los productos y servicios de ODILO".

19.00.- CLAUSURA DEL CONGRESO

Como complemento al congreso se hará una exposición de paneles con imágenes de las principales colecciones fotográficas de la región.